

การนำคณะนักร้องประสานเสียงออกไปชมการขับร้องเพลงประสานเสียง (ปี ๒๕๔๕)

การนำผู้ต้องขังออกไปภายนอกเรือนจำเพื่อไปชมการแสดงการขับร้องไม่อาจกระทำได้

ข้อหาหรือ

สำนักทัณฑวิทยาแจ้งว่า ทัณฑสถานบำบัดพิเศษหญิงปทุมธานีขออนุญาตนำคณะนักร้องประสานเสียงซึ่งเป็นผู้ต้องขังออกไปชมการขับร้องประสานเสียงของคณะนักร้องซึ่งเป็นนักศึกษาจากประเทศอเมริกา ที่จะมาแสดงการขับร้องประสานเสียงให้แก่ผู้ต้องขังได้ชม ณ ทัณฑสถานบำบัดพิเศษจังหวัดปทุมธานี สามารถนำนักโทษเด็ดขาดหญิงไปร่วมชมการแสดงได้หรือไม่ เพียงใด

ข้อพิจารณา

กรมราชทัณฑ์พิจารณาแล้วเห็นว่า การนำผู้ต้องขังออกไปภายนอกทัณฑสถานต้องเป็นไปด้วยวัตถุประสงค์อย่างใดอย่างหนึ่งตามที่กฎหมายกำหนดให้สามารถดำเนินการได้ เช่น การออกไปทำงาน การออกไปรักษาตัวหรือการย้ายเรือนจำ เป็นต้น การจะนำผู้ต้องขังไปชมการแสดงการขับร้องไม่เข้าลักษณะตามวัตถุประสงค์ของกฎหมายข้อหนึ่งข้อใด จึงไม่สามารถนำผู้ต้องขังออกไปภายนอกทัณฑสถานด้วยเหตุผลดังกล่าวได้

หากจะดำเนินการโดยวิธีการย้ายผู้ต้องขังจากทัณฑสถานบำบัดพิเศษหญิงปทุมธานีไปคุมขังยังทัณฑสถานบำบัดพิเศษจังหวัดปทุมธานีก่อนจำเป็นต้องแบ่งสถานที่ภายในทัณฑสถานบำบัดพิเศษจังหวัดปทุมธานีสำหรับควบคุมผู้ต้องขังหญิงให้มีขอบเขตที่แน่นอนตามกฎหมายกระทรวงมหาดไทย ออกตามความในมาตรา ๕๘ แห่งพระราชบัญญัติราชทัณฑ์ พุทธศักราช ๒๔๗๙ ข้อ ๔๑ ประกอบกับข้อกำหนดมาตรฐานขั้นต่ำสำหรับปฏิบัติต่อผู้ต้องขังกับข้อเสนอแนะในเรื่องที่เกี่ยวข้องขององค์การสหประชาชาติ ข้อ ๘ การย้ายผู้ต้องขังหญิงดังกล่าวจึงเป็นเรื่องที่ยุ้งยากในทางกฎหมาย และไม่มีเหตุผลเพียงพอที่ต้องดำเนินการ